



**DMM-2193**

**Second Year B. A. (Sem. IV) Examination**

**March/April – 2016**

**Gujarati : Core Course-009**

**(Gadhya Vibhag)**

**Arvachin Kruti [My Dear Jayu : Varta Vaividhya)**

**(Principal)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="S. Y. B. A. (Sem. IV)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Core Course-009 (Principal)"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="3"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦
- (૧) ઉમાશંકર જોશીએ આપેલી ટૂંકી વાર્તાની વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાના પ્રમુખ પાંચ વાર્તાકારોના નામ આપો.
- (૩) માય રિયર જયુના વાર્તાસંગ્રહોના નામ આપો.
- (૪) માય રિયર જયુને મળેલા પુરસ્કારો જણાવો.
- (૫) માય રિયર જયુ : વાર્તાવૈવિધ્યમાં કુલ કેટલી વાર્તાઓ છે ? અને એના સંપાદકનું નામ જણાવો.
- (૬) 'બાપ-દીકરી' વાર્તાના પાત્રોના નામ આપો.
- (૭) 'દેવસ્થાન' વાર્તામાં કયું રાજકારણ આલેખાયું છે ?
- (૮) 'ઝારવીનનો પિતરાઈ' વાર્તાનું રસપ્રદ અંગ કયું છે ?
- ૨ ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. ૧૩

**અથવા**

૨ માય ડિયર જયુના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. ૧૩

૩ માય ડિયર જયુના વાર્તાવૈવિધ્યને આધારે વાર્તાકારની વાર્તાકલાનો પરિચય આપો. ૧૩

**અથવા**

૩ “માય ડિયર જયુ : વાર્તાવૈવિધ્યમાં સ્ત્રી-પુરુષ આકર્ષણનો વિષય નિરૂપાયો છે.” ૧૩  
- એમની વાર્તાઓને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૮

(૧) ‘જીવ’ વાર્તામાં દક્ષિત સંવેદન

(૨) માય ડિયર જયુની વાર્તાઓમાં કથનકેન્દ્ર

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે બે) ૬

(૧) ‘નહિ, હું તો જવાનો મને કાંઈ થયું નથી.’

(૨) ‘જી રે લાખા ! લાવોને કૂચીયુંને તાળાં ખોલીએ રે...’

(૩) ‘અરે, તું તો ફિલોસોફર લાગે છે !’

(૪) ‘હવે સર્વિસ કરવાની શી જરૂર છે? ખોટી દોડાદોડી..’